

EOS-1D X Mark III

LE MAÎTRE DE LA VITESSE

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.



- Capteur 20,1MP avec large plage dynamique
- Autofocus avec détection de visage, œil et tête
- Stabilisateur 5 axes en mode vidéo
- Vidéo RAW 5,5K/60P et 4K/60P avec Canon Log
- Touches rétroéclairées
- Nouveau multi-contrôleur AF tactile ultra rapide
- 16 im./sec en obturation mécanique
- 20 im./sec en obturation électronique ou mécanique en mode visée directe avec suivi AF

20.1 MEGA
PIXELS
CMOS



Up to
20
Frames Per Sec
LiveView Mode

Dual Pixel
CMOS AF



Dual Card Slots

EOS Movie
4K+FULL HD

GAMME DE PRODUITS



EOS 1-DX Mark III

EOS 1-DX Mark III
EOS 5D Mark IV
EOS R



EOS 5D Mark IV



EOS R

Live for the story_

CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 36 x 24 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 20,1 millions
Nombre total de pixels	Environ 21,4 millions
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe bas	Intégré/fixe avec système d'auto-nettoyage
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC X
------	---------

OBJECTIF

Monture d'objectif	EF (sauf modèles EF-S / EF-M)
Distance focale	Coefficient multiplicateur de focale d'1x avec objectif EF

Mise au point reflex

Type	Détection de différence de phase d'enregistrement d'image auxiliaire TTL avec capteur AF dédié
------	--

Système/collimateurs AF

	191 collimateurs / 155 collimateurs AF de type croisé f/4, dont 1 collimateur de type double croisé à f/2,8 ⁽¹⁾ Le nombre de collimateurs AF de type croisé varie selon l'objectif.
--	---

Plage de fonctionnement AF

Modes AF	IL -4 à 21 (à 20 °C et ISO 100) One-Shot AI Focus
----------	---

Sélection du collimateur AF

	Sélection automatique : 191 collimateurs AF (avec suivi des visages et autofocus sur les yeux) Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF (possibilité de sélectionner tous les collimateurs, 61, 15, 9 collimateurs ou des collimateurs de type croisé uniquement) Sélection manuelle : autofocus spot Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite) Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants Sélection manuelle : zone AF Sélection manuelle : zone AF large Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vues en position verticale ou horizontale Affichage dans le viseur et sur l'écran LCD
--	--

Affichage du collimateur AF sélectionné

Mémorisation de l'AF

	Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché.
--	--

Faisceau d'assistance AF

	Émis par le flash Speedlite optionnel
--	---------------------------------------

Mise au point manuelle

Microréglage de l'AF	Par la bague de l'objectif Manuel : réglage de +/- 20 niveaux Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs Ajuster jusqu'à 20 objectifs individuellement Ajuster par numéro de série de l'objectif
----------------------	--

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	Capteur de mesure RVB + IR d'environ 400.000 pixels, mesure sur 384 zones (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective (environ 6,2 % du viseur, au centre) (3) Mesure spot : mesure spot centrale (environ 1,5 % du viseur au centre) Mesure spot liée au collimateur AF Mesure multi/spot (4) Moyenne à prédominance centrale
-----------------	--

Plage de mesure

	IL 0 à IL 20 (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, pour 100 ISO) IL -3 à IL 20 en mode En direct et vidéo
--	---

Mémorisation d'exposition

	Auto : fonctionne en mode AF One Shot avec mesure évaluative lorsque la mise au point est effectuée Manuelle : avec la touche de mémorisation d'exposition dans tous les modes d'exposition
--	--

Correction d'exposition

	+/- 5 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2 (combinable avec la fonction AEB)
--	---

AEB

	Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
--	---

Prise de vue antiscintillement

Équivalent de vitesse ISO

	Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter Photos : 100-102400 ISO (par paliers de 1/3) Sensibilité ISO extensible à L : 50 ou H1 : 204800, H2 : 409600, H3 : 819200 (sélectionné dans Fonctions personnalisées)
--	--

OBTURATEUR

Type	Obturbateur avec plan focal mécanique à défilement vertical, commandé par voie électronique à toutes les vitesses / Obturbateur électronique avec capteur
Vitesse	30 à 1/8000 s (par incréments d'1/3), pose longue
Déclenchement de l'obturateur	Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

BALANCE DES BLANCS

Type	Balances des blancs automatique par le capteur d'image
Paramètres	Auto (priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur Correction de la balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/- 9 2. Magenta/vert +/- 9.

Bracketing de la balance des blancs

	+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.
--	--

VISEUR

Viseur	Pentaprisme
Couverture (verticale/horizontale)	Environ 100 %

Agrandissement

	0,76x ⁽²⁾
--	----------------------

Relief oculaire

	20 mm
--	-------

Correction dioptrique

	-3 à +1 dioptrie
--	------------------

Verre de visée

Miroir

	fixe
--	------

Miroir

	Miroir semi-transparent à retour rapide pour toutes les surfaces
--	--

Informations dans le viseur

	Informations sur l'autofocus : collimateurs AF simple/spot, cadrage AF, statut AF, indicateur de mise au point, mode AF, sélection du collimateur AF, enregistrement du collimateur AF Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouv., sensibilité ISO (toujours affichée), mém. d'expo, niv/correc. de l'expo, mesure du flash, cercle de mesure spot, avertiss. d'expo, AEB, mode mesure, mode pdv., heure Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière d'atténuation des yeux rouges. Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+). Informations sur la composition : zone de cadrage, ratio d'aspect, grille, niveau électronique Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'avertissement, détection des tremblements, mode d'acquisition, balance des blancs, indicateur JPEG/RAW
--	--

Contrôle de la profondeur de champ

Obturateur d'oculaire

	Oui
	Intégré

ÉCRAN LCD

Écran	TFT de 8,01 cm (3,2 pouces), env. 2,1 millions de points
Couverture	Environ 100 %
Angle de vue (horizontal/vertical)	Environ 170°

Traitement

Luminosité	Antireflet et structure robuste
	Automatique : à l'aide du capteur externe de lumière ambiante Manuel : sept niveaux de réglage
	Paramètres réglables sur 4 teintes couleur

Options d'affichage

	(1) Écran de Contrôle rapide
	(2) Réglages de l'appareil photo
	(3) Niveau électronique sur deux axes
	(4) Écran de Contrôle rapide personnalisable

FLASH

Modes	Flash auto E-TTL II, manuel
Synchronisation X	1/250 s
Correction d'exposition au flash	+/-3 IL par incréments d'1/3 ou d'1/2 avec les flashes Speedlite de la série EX
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible
Mémorisation d'exposition au flash	Oui
Griffe porte flash/borne PC	Oui/Oui
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil
Contrôle flash externe	Via l'écran de menu du boîtier

PRISE DE VUE

Modes	Programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, 3 paramètres personnalisés
Styles d'image	Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, ultra-détaillé, défini par l'utilisateur (x3)
Espace colorimétrique	sRGB et Adobe RGB
Traitement de l'image	Clarté (8 niveaux) Priorité hautes lumières (2 réglages) Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Correction optique de l'objectif : - Correction du vignettage (photos et vidéos) - Correction de l'aberration chromatique (photos et vidéos) - Correction de la distorsion (pendant ou après la prise de vue) - Correction de la diffraction (photos et vidéos) - Optimiseur d'objectif numérique (pendant ou après la prise de vue) Rééchantillonnage M1, M2 ou S ⁽¹⁾ Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images Cadrage/rotation des images (rapports d'aspect 3:2, 16:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16 : 3:4) Exposition multiple
Modes d'acquisition	Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s+télécommande), 10 s+télécommande), vue par vue floutée S, prise de vue floutée en continu
Prise de vue en continu	Max. Environ 16 im./s Max. 20 im./s en mode Visée par l'écran avec le miroir verrouillé avec l'exposition et suivi AF (vitesse maintenue pour un nombre illimité de fichiers JPEG ou plus de 1000 images RAW) ⁽¹⁾

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Type	Viséur électronique avec capteur d'image
Couverture	Environ 100% (horizontalement et verticalement)
Fréquence d'image	Pour les photos à 29,97 im./s ; pour les vidéos à 59,94/29,97 im./s (NTSC) 50/25 im./s (PAL)
Mise au point	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Mise au point automatique : AF CMOS Dual Pixel (visage+suivi) AF spot AF à 1 point Agrandir la zone AF : Agrandir la zone AF : autour Autofocus de zone Grande zone AF : vertical Grande zone AF : horizontal

Mesure

Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image (384 zones)
Mesure partielle (env. 5,8 % du mode Visée par l'écran)
Mesure spot (env. 2,9 % du mode Visée par l'écran)
Mesure moyenne à prépondérance centrale
Le temps de mesure active peut être modifié
Quadrillage (x3), informations de prise de vue basiques, informations de prise de vue détaillées, histogramme, niveau électronique

Options d'affichage

FORMAT DE FICHIER

Format d'image photo

JPEG : 10 options de compression
HEIF : 10 options de compression (10bits 422 BT2100)
RAW : RAW, CRAW
Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0
Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

Enregistrement simultané RAW+JPEG

Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG/HEIF sont possibles, possibilité de formats différents sur cartes séparées

Taille d'image

JPEG / HEIF : (L) 5472 × 3648, (M1) 4368 × 2912, (M2) 3648 × 2432, (S) 2736 × 1824
HEIF : 5472 × 3648
RAW : (RAW/C-RAW) 5472 × 3648

Dossiers

De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés

Numérotation des fichiers

(1) Numérotation consécutive
(2) Réinitialisation automatique
(3) Réinitialisation manuelle

VIDÉO EOS

Type de vidéo

RAW : CRM 12bits ; audio : PCM linéaire
Vidéo MP4 : 4K (MPEG4 AVC/H.264 8 bits, MPEG4/HEVC 10 bits avec Canon Log), Full HD - MPEG4 AVC/H.264 ; audio : PCM linéaire
Vidéo MP4 : Full HD - MPEG4 AVC/H.264 ; audio : AAC

Taille de vidéo

RAW 4K (5496 × 2904) - (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s)
DCI 4K (17:9) - 4096 × 2160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame
UHD 4K (16:9) - 3840 × 2160 (23,98, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame
DCI 4K recadré (17:9) - 4096 × 2160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame
Full HD (16:9) - 1920 × 1080 (25, 29,97, 50, 59,94 im./s) intratrame ou intertrame et IPB léger

Enregistrement simultané

Oui : RAW vers carte dans l'emplacement 1 ; Proxy (MP4) vers carte dans l'emplacement 2

Échantillonnage des couleurs (enregistrement interne)

4K - YCbCr4:2:2 (8 bits)
HD/Full HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)

Canon Log

Oui, Log 1

Durée de vidéo

4K et Full HD - Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des films à fréquence d'images élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte exFAT CF.

Vidéo à fréquence d'images élevée

Vidéo MOV : Full HD - 1920 × 1080 à 100 ou 119,9 im./s
Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4
Durée maximale d'une scène : 7 min 29 s

Extraction à partir des vidéos 4K

Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,3 millions de pixels à partir de vidéos 4K

Débit binaire/Mbit/s	RAW 5,5K : (50/59,94p) env. 2600 Mbit/s (30/25/24/23,98p) env. 1800 Mbit/s Canon Log désactivé (H264 MP4) DCI 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 940 Mbit/s, IPB env. 230 Mbit/s DCI 4K (29,97/25,00/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 120 Mbit/s DCI 4K recadré (50/59,94p) : ALL-I env. 940 Mbit/s, IPB env. 230 Mbit/s DCI 4K recadré (29,97/25/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 120 Mbit/s UHD 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 940 Mbit/s, IPB env. 230 Mbit/s UHD 4K (29,97/25p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 120 Mbit/s Full HD (119,90/100p) : ALL-I : env. 360 Mbit/s Full HD (59,94/ 50,00p) ALL-I : env. 180 Mbit/s Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 60 Mbit/s Full HD (29,97/25p) : ALL-I : env. 90 Mbit/s Full HD (29,97/25p) : IPB : env. 30 Mbit/s Full HD (29,97/25p) : IPB léger : env. 12 Mbit/s Canon Log activé (H265 MP4) DCI 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 1000 Mbit/s, IPB env. 340 Mbit/s DCI 4K (29,97/25,00/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 170 Mbit/s DCI 4K recadré (50/59,94p) : ALL-I env. 1000 Mbit/s, IPB env. 340 Mbit/s DCI 4K recadré (29,97/25/24,00/23,98p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 170 Mbit/s UHD 4K (50/59,94p) : ALL-I env. 1000 Mbit/s, IPB env. 340 Mbit/s UHD 4K (29,97/25p) : ALL-I env. 470 Mbit/s, IPB env. 170 Mbit/s Full HD (119,90/100p) : ALL-I : env. 470 Mbit/s Full HD (59,94/ 50,00p) ALL-I : env. 170 Mbit/s Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 90 Mbit/s Full HD (29,97/25p) : ALL-I : env. 135 Mbit/s Full HD (29,97/25p) : IPB : env. 45 Mbit/s Full HD (29,97/25p) : IPB léger : env. 18 Mbit/s Microphones stéréo intégrés (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)	Formats d'affichage Protection contre l'effacement des images Effacement d'images Retardateur Catégories de menu Langues de menu Mise à jour Firmware INTERFACE Ordinateur Wi-Fi autre CARTE MÉMOIRE Type SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE PC Macintosh LOGICIELS Autre Retouche d'image ALIMENTATION Batterie Autonomie de la batterie Vérification de la batterie Économie d'énergie Alimentation électrique	(1) Image unique avec informations (2 niveaux) (2) Image unique (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut (8) Montage vidéo (9) Traitement RAW (10) Notation Protection contre l'effacement d'une image à la fois, d'un dossier ou d'une carte Image unique, image sélectionnée, dossier, carte ou toutes images non protégées 2 s ou 10 s (1) Menu Prise de vue 1 - 4 (photo/vidéo séparée) (2) Menu AF 1 - 5 (3) Réseau 1 (4) Menu Lecture 1 - 3 (5) Menu Configuration 1 - 5 (6) Menu des fonctions personnalisées 1 - 9 (7) Mon menu (1 - 5 sélectionnables par l'utilisateur) Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, indonésien, malais et japonais. Mise à jour possible par l'utilisateur (Appareil photo, objectif, WFT, flash Speedlite externe) USB 3.1 Gen 2 (PTP) LAN sans fil (IEEE802.11 b/g/n) (2,4 GHz uniquement), avec prise en charge Bluetooth ⁽⁶⁾ Fonctionnalités prises en charge : protocoles FTP/FTPS, EOS Utility, smartphone. HDMI (mini), microphone externe (mini-prise stéréo), prise casque, RJ-45, prise de déclenchement à distance N3, connecteur PC Flash CFexpress 1.0 Type B Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge) macOS 10.14 (Mojave) macOS 10.13 (High Sierra) macOS 10.12 (Sierra) OS X 10.11 (El Capitan) EOS Utility 3, Picture Style Editor, utilitaire WFT, application Camera Connect (iOS/Android) Digital Photo Professional 4, Digital Photo Professional Express pour iPad (traitement des images RAW) Batterie lithium-ion rechargeable LP-E19, LP-E4N (Batterie LP-E19 fournie) Prises de vue avec viseur : env. 2850 (à 20 °C) ⁽⁶⁾ Prises de vue avec viseur : env. 2360 (à 0 °C) ⁽⁶⁾ Prises de vue avec Visée par l'écran : env. 610 (à 20 °C) ⁽⁶⁾ Prises de vue avec Visée par l'écran : env. 530 (à 0 °C) ⁽⁶⁾ Enregistrement vidéo 4K : env. 2 h 20 min (à 20 °C) (Autofocus Servo vidéo désactivé) Affichage automatique en 6 niveaux Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min. Adaptateur secteur AC-E19/DR-E19
Microphone	Microphones stéréo intégrés (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)		
Affichage HDMI	Écran externe uniquement, écran externe sans informations affichées ou en simultané sur l'appareil photo et l'écran externe		
Sortie HDMI	Enregistrement 4K et Full HD, YCbCr 4:2:0 non compressé, BT709 8 bits ou YCbCr 4:2:2, BT2020 10 bits avec sortie audio Canon Log via HDMI également possible		
Mise au point	AF CMOS Dual Pixel, Détection de visages, Suivi AF et Autofocus Servo vidéo Mise au point manuelle		
Sensibilité ISO	100-25600 (par paliers de 1/3) ISO extensible à H1 : 51200, H2 : 102400, H3 : 204800 (sélectionné dans Fonctions personnalisées)		
Stabilisateur d'image numérique vidéo	Oui, zone d'image lorsque cette option est activée : réduite de 10 %		
AUTRES FONCTIONS			
GPS	Intégrées - Longitude, latitude, altitude, heure UTC • Satellites GPS (États-Unis) • Satellites GLONASS (Russie) • Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japon)		
Fonctions personnalisées	38 fonctions personnalisées		
Balise de métadonnées	Auteur, copyright, notation des images (0 à 5 étoiles) GPS, notation, IPTC (enregistré auprès d'EOS Utility/Browser Remote)		
Écran LCD / Bouton éclairage	Oui/Oui		
Résistance à la poussière / aux projections d'eau	Oui		
Mémo vocal	Oui		
Détecteur de sens de cadrage	Oui		
Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui		
Zoom en lecture	1,5x à 10x		

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS-1D^X Mark III

ACCESSOIRES

Objectifs

Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S)

Flash

Flashes Canon Speedlite EL100, 430EX III, 470EX AI, 600EX-II RT, MR-14EX II, Macro, à Double Réflecteur MT-26EX, Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX-RT, 600EX, EL 100, Macro Annulaire MR-14EX, Macro Annulaire, Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Télécommande/interrupteur

Télécommande avec contacts type N3 et flash Speedlite 600EX-II-RT

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Batterie LP-E19, batterie LP-E4N, chargeur de batterie LC-E19, adaptateur secteur AC-E19/DR-E19

autre

Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E9B, œilleton Eg, correcteur dioptrique de l'objectif série Eg avec cadre en caoutchouc Eg, œilleton anti-buée Eg, viseur d'angle C, courroie E2

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Alliage de magnésium

Environnement d'utilisation

0 à 45 °C, 85 % d'humidité maxi

Dimensions (L × H × P)

158 × 167,6 × 82,6mm

Poids (boîtier uniquement)

Environ 1250g

Notes de bas de page

^[1] Le nombre de collimateurs AF, de collimateurs AF de type croisé et de collimateurs de type double croisé dépend de l'objectif utilisé.

^[2] Avec objectifs 50 mm à l'infini, -1 dpt

^[3] Les images extraites de films 4K ne peuvent pas être redimensionnées

^[4] La taille du fichier, le nombre de prises de vue possibles et le nombre maximal de prises de vue en rafale varient en fonction des conditions de prise de vue (notamment qualité d'image JPEG/HEIF : 8, sujet, marque de carte mémoire, vitesse ISO, style d'image et fonctions personnalisées, etc.).

^[5] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

^[6] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2020

Live for the story_

LE MAÎTRE DE LA VITESSE

EOS-1D^X Mark III

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.

Date de commercialisation : 13 février 2020



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
EOS-1D X Mark III + Carte CFexpress 64 Go + LECTEUR	3829C014AA	8714574665313

ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Alimentation électrique		
Batterie LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Chargeur de batterie LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Adaptateur secteur AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Coupleur DC DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Câbles		
IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Câble HDMI HTC-100	2384B001AA	4960999530383
Divers		
Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E9B	3830C003AA	4549292148022
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Microphone stéréo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Télécommande		
Télécommande TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Télécommande RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Étuis, coques et sangles		
Courroie large L7	5753B001AA	4960999840048
Dragonne E2	4991B001AA	4960999686202
Accessoires pour viseur		
Œilleton Eg	1889B001AA	4960999415932
Accessoires liés au flash		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 470EX AI	1957C003AA	4549292084658

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story_

LE MAÎTRE DE LA VITESSE

EOS-1D^X Mark III

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.



ACCESSOIRES OPTIONNELS :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Flashes et accessoires liés au flash		
Speedlite 600EX II-RT EU1 6	1177C006AA	8714574643281
Transmetteur Speedlite ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Speedlite EL-100 EU26	3249C003AA	4549292125450
Flash Macro Annulaire MR-14EX II	9389B003AA	4549292007749
Flash Macro à Double Réflecteur MT-26 EX	2398A003AB	8714574654652

The Canon logo is displayed in its signature red color and bold, sans-serif font.

Live for the story_

EOS-1D X Mark III

Dans le feu de l'action, il n'y a pas de deuxième chance. Votre appareil photo doit vous permettre de travailler rapidement et en toute confiance. Immortalisez des instants uniques à une fréquence d'images maximale de 20 im./s, pour un résultat d'une netteté exceptionnelle. L'EOS-1D X Mark III est l'appareil qu'il vous faut.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
EOS-1D X Mark III + Carte CFexpress 64 Go + LECTEUR	3829C014AA	EA	Unité	1	24,1	20,0	19,8	2,92
		CT	Carton	4	42	41,6	28,9	12,67
		EP	Palette Europe	24	120	80	101,7	À confirmer
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	2				
			Produits par couche	8				

Contenu de la boîte

- EOS-1D X Mark III
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Étui d'emballage
- Oeilleton EG
- Courroie large L7
- Chargeur de batterie LC-E19
- Batterie LP-E19 + couvercle
- Câble d'alimentation (UE)
- Câble d'interface IFC-100U (sans cœur) + protecteur de câble
- Kit du manuel de l'utilisateur
- Carte SanDisk Extreme PRO CFexpress 64 Go
- Lecteur de carte SanDisk Extreme PRO CFexpress

Canon

Live for the story_